

PATRICE LAJOYE

# Des Dieux gaulois

Petits essais de mythologie



BUDAPEST 2008

*Cover illustration:*

Déesse-mère aux enfants et au torse – fanum de Saint-Aubin-sur-Mer  
(Calvados, France) - 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
© Musée de Normandie – Ville de Caen

ISBN 978-963-8046-92-5  
HU-ISSN 1216-6847

© ARCHAEOLOGIA Foundation

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system,  
or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, digitised, photocopying,  
recording or otherwise without the prior permission of the publisher.

2008

ARCHAEOLOGIA ALAPÍTVÁNY  
H-1250 Budapest, Úri u. 49

Copyediting by the Author  
Desktop editing and layout by Rita Kovács

Printed by Prime Rate Kft

## Contents

Introduction .....	11
Une historiographie critique française .....	11
Le sujet d'étude .....	14
La méthode .....	16
La méthode comparatiste .....	18
Les Dieux .....	21
Abellio, la pomme .....	21
Un dieu solaire ou une pomme de l'Autre Monde ? .....	22
L'île .....	23
Baco: un hêtre sacré? .....	24
Le sens du nom « Baco » : une approche linguistique .....	25
Baco : un dieu-hêtre ? L'apport de la mythologie .....	26
Quelques surnoms de Jupiter en Gaule .....	27
Un lac cisalpin : Benacus .....	29
Un dieu-taureau ou un dieu-fleuve ? .....	29
Un monstre gaulois : Cernunnos, le dieu aux bois de cerf .....	30
Le plus vieux des dieux gaulois .....	31
Une évolution iconographique précoce .....	31
Cernunnos gallo-romain .....	32
La corne gauloise .....	34
Une biche cornue .....	35
Des survivances encore actuelles .....	36
Circius .....	37
Le culte de Circius .....	37
Les vents gaulois .....	38
Pourquoi prier les vents ? .....	39
Lero, un dieu ligure de la mer ? .....	39
Un héros ou un dieu ? .....	40
Le sens du nom .....	41
La parèdre .....	41

Des fragments de mythologie de Lero dans la <i>Vie</i> de saint Mathurin ? .....	41
Saint Pipe / Pipio .....	42
Le problème de la transmission .....	43
Nemausus, Hercule et Nemaïus .....	44
Hercule et les eaux en Gaule .....	44
Ogmios .....	46
Authenticité du texte de Lucien .....	46
Ogmios dans l'épigraphie .....	47
Un dieu lieur mal connu finalement .....	48
Le père Rhin, juge implacable .....	50
Une tradition hellénistique tardive .....	50
Le Rhin père .....	50
L'Océan .....	51
Sucellus, un archétype gallo-romain de l'homme sauvage médiéval ? .....	53
La légende arthurienne .....	54
L'homme sauvage et le Dagda .....	54
Merlin et la forêt .....	56
Sucellus, un archétype antique ? .....	56
Une preuve par latinisation ? .....	58
Dieu céleste ou dieu rustique ? .....	59
Dieu de la forêt .....	59
L'orage divinisé : Taranus .....	59
Des commentaires sur Taranis .....	60
L'orage .....	60
Une interprétation romaine imparfaite .....	61
Le dieu à la roue .....	61
Des survivances tardives .....	62
Toutatis: le dieu de la tribu .....	63
Les inscriptions mentionnant Toutatis .....	64
Des Mars locaux .....	65
Rapport à l'Italie .....	67
Mars roi .....	68
Contre exemples .....	68

Les Déesses .....	71
Aerecura, déesse des Enfers celtique ? .....	71
Un nom à l'orthographe multiple .....	71
De curieux partenaires .....	72
Héra, une erreur d'auteurs grecs ? .....	72
Une divinité infernale .....	73
Une survivance médiévale ? .....	73
Y a-t-il eu une Diane gauloise ? .....	73
*Dea Ana .....	73
Diane démon de midi? .....	74
Une mère des dieux? .....	75
Un examen du nom .....	75
Une interprétation romaine achevée? .....	77
Arduinna : déesse gauloise ou sanctuaire divinisé? .....	79
Une étrange localisation géographique .....	79
Le sens du nom .....	80
Un sanctuaire ? .....	81
Epona, déesse gauloise des chevaux : histoire d'un succès religieux .....	81
Epona, une divinité celtique .....	82
L'introduction d'Epona à Rome .....	83
Le culte d'Epona .....	84
Des fêtes locales ? .....	84
Fonction d'Epona .....	86
Une mythologie .....	87
Epona et Isis .....	88
La fin du culte .....	88
La Minerve gauloise : Sulis, Belisama et Brigindona .....	91
Sainte Apolline .....	91
Minerva Sulis .....	92
Sulevia / les Suleviae .....	92
Belisama .....	93
Brigid / Brigindona .....	93
Une seule et unique déesse .....	94

Une déesse gauloise au secours de l'Empire .....	94
Segeta .....	94
Les inscriptions .....	95
Segeta sur des monnaies impériale .....	95
Pourquoi avoir frappé ces monnaies? .....	96
Qui est Segeta? .....	97
Segesta à Rome .....	98
Le sens du nom .....	98
Paradoxes temporels .....	99
Vienna .....	99
La danse au-dessus du gouffre .....	100
Des divinités de source .....	100
Les couples divins .....	103
Le bouillonnant et la vache sacrée : .....	103
Borvo et Damona .....	103
Le bouillonnant .....	103
Les premiers Celtes d'Anatolie .....	104
Une toponymie abondante mais difficilement utilisable .....	105
Apollon médecin .....	105
Une seule parèdre: Damona .....	106
Une vache sacrée .....	106
Un mythe irlandais... ..	107
... Mais aussi un mythe gaulois christianisé .....	108
Le Musclé et la Terre : Cicolluis et Litavis .....	108
Un Mars étrange .....	109
La Terre .....	109
Les raisons du culte .....	111
Le dossier « lugien » .....	113
Lugus .....	113
Lug au Pays-de-Galles : Llew Llaw Gyffes .....	113
Lug en Irlande .....	115
Les dédicaces .....	119
Gémellité .....	120
La plus ancienne légende celtique connue : Gargoris de Tartessos ..	123

Le bras long .....	127
Toponymie .....	135
Rosmerta .....	140
Mars forgeron : Cobannos .....	145
Cordonnier .....	151
Le dieu à la lance et au taureau : Gisacus .....	151
Esus, le dieu par excellence .....	157
Des grues, des corneilles ou des corbeaux: Cathubodua .....	161
Mars Loucetius et Victoria Nemetona .....	163
La femme-fleur .....	167
Le cochon polytechnicien .....	167
Les chaînes et les frontières .....	169
Le voyant .....	170
Le bélier infernal : Moltinus .....	171
Pourquoi pas plus de dédicaces à Lugus, finalement ? .....	174
Mercuré .....	175
Apollon .....	175
Le plus connu des dieux gaulois: Bélénos .....	175
Le Soleil a rendez-vous avec la Lune: Grannos et Sirona .....	182
Mars .....	189
Inédits gaulois .....	190
Le combat final .....	190
Une bataille eschatologique .....	191
En guise de conclusion .....	201
Bibliographie .....	203
Index .....	229