

R. Facsády Annamária

**„*Forma bonum fragile est....*”
Szépítkezés a római korban**



BUDAPEST 2013

A kötet megjelenését támogatta a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága



Borítókép:

Egyiptomi múmiaportré (London, British Museum)
bronz tükörkeretben (Budapest, BTM Aquincumi Múzeum)

Hátsó borító:

Plautilla portréja érmen (Budapest, BTM Aquincumi Múzeum)

ISBN 978-963-9911-45-1

© A szerző és az Archaeolingua Alapítvány

2013

Archaeolingua Alapítvány
1014 Budapest, Úri u. 49
www.archaeolingua.hu

Felelős kiadó: Jerem Erzsébet

Kiadói szerkesztés: Hornyik Adrienn és Sebestyén Ágnes Anna

Tördelés: Kovács Rita

Borítóterv: R. Facsády Annamária, Jerem Erzsébet és Hős Gergely

Nyomda: AduPrint Nyomda és Kiadó Kft.

Tartalom

Bevezetés	7
Ókori kozmetika – újkori tudomány	8
Irodalmi források	9
Ábrázolások, feliratok	10
Éremábrázolások	15
Régészeti leletanyag	16
„Hygieia és Venus birodalma”: ápoltság és szépítkezés	19
Személyi higiénia: fürdőkultúra és testápolás	19
Szájápolás	23
Arcápolás és arcfestés	25
A test- és szépségápolás eszközei	30
Hajápolás, hajviselet	39
A haj ápolása	40
A frizurakészítés kellékei	45
Újdonsült császárnő – újfajta frizura	53
Jellegzetes frizurák a pannoniai köemlékeken	62
Kenőcsök, balzsamok, parfümök	69
Az <i>unguenta</i> készítése	73
Illatszertartó edények	78
A női öltözék	83
A római hölgy ruhatára	84
Hagyományőrzés és divat: a pannoniai viselet	90
A szépség fokozása: ékszer	97
Matériák, metódusok	100
Fejtől lábig díszítmények	105
Néhány szó a férfiakról is... ..	121
Haj és szakállviselet	122
A férfiak ruházata és ékszerei	125

Bibliográfia	131
Antik szerzők	136
Magyar fordítások kiadásai	137
Képjegyzék	139