

ELINDULT A NAGYSZABÁSÚ ROMAN LEGACY NEMZETKÖZI PROJEKT

PÁLINKÁS ADRIENN¹ – HUSZÁR ZSÓFIA² – ILLÉS VIKTÓRIA³

Magyar Régészet 14. évf. (2025) 4. szám, pp. 62–63.

Újabb nemzetközi projekt irányítja a szakma és a nagyközönség figyelmét a törékeny és sokszor láthatatlan régészeti örökségre. 2025 április 1-én indult el az Interreg programban megvalósuló ROMAN LEGACY (Római Örökség) elnevezésű nemzetközi projekt, amelynek fő célkitűzése a Duna-régióban élők összetartozásának erősítése a gazdag római örökségen keresztül, egy új európai kulturális útvonal kialakításával. A hároméves projekt nagy hangsúlyt fektet a fenntartható turizmus fejlesztésére, különösen az aktív és az ökoturizmus területén, amelyet a római kori örökségi helyszínek revitalizálásával és a helyi közösségek bevonásával kíván támogatni.

Korábbi kezdeményezésekre és sikeres projektekre – mint a *Living Danube Limes* (1. kép), *Iron Age Danube* vagy a *Danube Archaeological eLandscapes* – építve, a Duna országain átívelő, új tematikus régió és kulturális útvonal kerül kialakításra, amely nemcsak a főbb római helyszíneket köti össze, hanem a kisebb településeket és az egykori Római Birodalom határvonalát jelző limestől távolabb eső területeket is láthatóvá teszi a nagyközönség számára. A partnerség együttműködésének fő célja az útvonal tervének benyújtása az Európa Tanács Kulturális Útvonalait minősítő bizottsága részére.

A nemzetközi partnerséget a Kremsi Egyetem (University for Continuing Education Krems) vezeti, és 11 ország 54 intézménye alkotja: egyetemek, kutatóintézetek, múzeumok, örökségvédelmi szervezetek, önkormányzatok, regionális hatóságok, valamint turisztikai szereplők és egyéb intézmények. Magyarországot a Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete (KÖME) és a Nyugat-Pannon Nonprofit Kft. képviseli a konzorciumban, a Magyar Nemzeti Múzeum pedig társult partnerként vesz részt a projektben.

A ROMAN LEGACY projekt első, 2025 áprilisától 2026 márciusáig tartó éve mindenekelőtt a hálózatépítésről szól, amelyben a projektpartnerek olyan szervezetek, intézmények, vállalkozók vagy akár magánszemélyek jelentkezést várják, akik szívesen vennének részt akár a projektben elkészülő elemek kidolgozásában, akár a római tematikájú Kulturális Útvonal fejlesztésében. A második évben a digitális és turisztikai elemek kialakítása a cél. Míg az első témakörbe honlap, applikáció és digitális tárgy- és örökségi helyszínrekonstrukciók elkészítése tartozik, a másodikba a római tanösvények létrehozása és az ahhoz kapcsolódó rendezvények. A projekt utolsó évében az Európa Tanácsnak szánt minősítési (nevezési) dokumentáció összeállítása és véglegesítése lesz a legfontosabb tennivaló.

Az első hazai projekttesemény központjában is a hálózatépítés állt, amelyre 2025 november 28-án került sor, Százhalombattán. A műhelymunka a projekt egyik kulcsfontosságú állomását jelentette, hiszen először került sor olyan szakmai egyeztetésre, ahol a résztvevők együtt gondolkodhattak a római örökség mai



1. kép. Római kori hajó fogadása Százhalombattán a *Living Danube Limes* projektben 2022-ben (Fotó: KÖME)

¹ Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete. E-mail: info@oroksegmenedzser.hu; Magyar Nemzeti Múzeum. E-mail: palinkas.adrienn@hnm.hu

² Kulturális Örökség Menedzserek Egyesülete. E-mail: info@oroksegmenedzser.hu

³ Nyugat-Pannon Terület- és Gazdaságfejlesztési Szolgáltató Közhasznú Nonprofit Kft. E-mail: info@westpannon.hu



2. kép. Pillanatkép a százhalombattai műhelymunkáról
(Fotó: KÖME)

értelmezési lehetőségeiről és jövőbeli szerepéről (2. kép). A százhalombattai találkozón a hazai két projektpartner bemutatta a projekt fő irányait és várható eredményeit, különös tekintettel a partnerországokban elkészülő római tanösvényre és az ahhoz kapcsolódó programokra, illetve a közös márkaépítési koncepcióra, amely egy egységes arculati és narratív keretet teremt majd a projekt teljes időtartamára és a kulturális útvonal működése során. A résztvevők megosztották tapasztalataikat az általuk képviselt római örökségi helyszín interpretációiról, valamint arról, hogyan lehet a régészeti örökséget modern, interaktív és fenntartható módon bemutatni a nagyközönség számára. A műhelymunka alkalmat adott arra is, hogy a szakemberek, önkormányzati képviselők, múzeumi és turisztikai szereplők új

partnerségeket építsenek, és közösen keressék a régiók közti együttműködés lehetőségeit.

A rendezvény minden tekintetben megerősítette, hogy a magyarországi partnerek aktív szereplői a projektnek, és jelentős értéket képviselnek a Duna menti régió kulturális együttműködésében. A közös gondolkodásból kirajzolódott, hogy a római örökség élményszerű bemutatása nemcsak a turisztikai vonzerőt növelheti, hanem hozzájárulhat a helyi identitás erősítéséhez és a nemzetközi kulturális kapcsolatok bővítéséhez is.

A projekt a következő hónapokban további műhelymunkákkal és helyszínlátogatásokkal folytatódik, amelyek során a projektpartnerek közösen dolgoznak majd a római örökség bemutatási módszereinek fejlesztésén. A szervezők minden érdeklődőt arra bátorítanak, hogy kísérik figyelemmel a ROMAN LEGACY projekt új eredményeit, eseményeit, és kapcsolódjanak be a közös munkába a hálózat hivatalos tagjaként vagy a projektesemények résztvevőjeként.

**Interreg
Danube Region**



**Co-funded by
the European Union**



ROMAN LEGACY

További információ a projektről és az elkészülő tartalmakról a hivatalos honlapon található: www.interreg-danube.eu/projects/roman-legacy. Magyar nyelvű hírekért látogasson el a KÖME és a Westpannon honlapjára és a közösségi média felületeire. A projekt (DRP0300976) az Interreg Duna Régió Program (DRP) keretében valósul meg, az Európai Unió társfinanszírozásával. A hazai partnerek projekttevékenysége Magyarország társfinanszírozásával és önerővel valósul meg.