

AZ EURÓPAI KULTURÁLIS ÚTVONALAK 11. AKADÉMIAI KÉPZÉSE

CZIFRA SZABOLCS¹ – FÁBIÁN SZILVIA²

Magyar Régészet 13. évf. (2024) 2. szám, pp. 95–96.

Minden év május végén vagy június elején a Kulturális Útvonalak Európai Intézete az Európa Tanács kulturális útvonalainak egyikével szoros együttműködésben magas szintű képzést szervez az útvonalak vezetői és tagjai számára. A [tréning](#) célja, hogy a kulturális örökség kezelése és turisztikai népszerűsítése terén felmerülő aktuális kérdésekre rezonálva konkrét megoldási javaslatokat mutasson be a kulturális útvonalak képviselőinek.

A június 4–7. között megrendezett 11. Akadémiai Képzés házigazdája az 1994 óta Európa Tanács kulturális útvonalai között szereplő [Via Francigena Zarándokút](#), avagy a francia zarándokút volt, amelyen hívők ezrei haladtak a középkorban Nyugat-Európából Róma felé. Közülük sokan útjukat folytatva a dél-itáliai kikötőkből (Bari, Brindisi és Otranto) a Szentföldre indultak. Erre a történelmi előzményre építve fogadta be a Via Francigena a Kulturális Útvonalak Akadémiai Képzését és Puglia tartomány, Brindisi önkormányzata, valamint a Brindisi és Antik Utak Egyesület támogatásával egy lebilincselően tartalmas, kísérőrendezvényekkel és tanulmányi kirándulással egybekötött, több napos rendezvényen összesen 21 ország 37 tanúsítvánnyal rendelkező útvonalának több mint 80 képviselőjét [látta vendégül](#).

A képzés központi témája az „Európai Együttműködés és Fenntartható Fejlődés” volt, különös tekintettel a kulturális örökség turisztikai hasznosíthatóságára. A tréning folyamán több vitaindító előadáson és kerekasztal-beszélgetésen keresztül ismerhettük meg a különböző tematikájú és szervezeti felépítésű útvonalak működési modelljeit és jó gyakorlatait.

Az első nap nyitó előadását David Ward-Perkins, a TEAM Tourism Consulting vezető munkatársa és a Skema Business School (Franciaország) marketing és turizmus szakos professzora, valamint a Cité Européenne de la Culture et du Développement Durable (Európai Kulturális és Fenntartható Fejlődési Központ) szakértője tartotta, aki a gyalogosan is bejárható útvonalak példája alapján szintetizálta az Európa Tanács közel negyven éves múltra visszatekintő sikertörténetét, a kulturális út programot (*1. kép*). Áttekintésébe a szakirodalmi összefoglalókon túlmenően bőséggel beleszötte személyes tapasztalatait, mivel több évtizede járja aktívan a különböző tematikájú útvonalakat. A következő tematikus blokkban azok az útvonalak mutatkoztak be, amelyek az európai pályázatok lehetőségeit szinergikus modellek mentén hasznosítják, és jó rálátással bírnak az örökségturizmus Európai Unió által támogatott pályázati rendszerére. A nap további részében az utak és a különböző szolgáltató szektorok együttműködéséről volt szó, mindkét oldal képviselőinek előadásával színesítve.

A második napon az Európai Kulturális Utak Intézetének igazgatója, Stefano Dominionio és munkatársai mutatták be a legújabb irányelveket és lehetőségeket (*2. kép*), továbbá szó esett a Visegrádon megrendezésre kerülő Kulturális Utak 13. Szakértői Fórumáról, amelyhez kapcsolódóan Csonka-Takács Eszter



1. kép. David Ward-Perkins előadása

¹ Magyar Nemzeti Múzeum Nemzeti Régészeti Intézet; e-mail: czifra.szabolcs@hnm.hu

² Magyar Nemzeti Múzeum Nemzeti Régészeti Intézet; e-mail: fabian.szilvia@hnm.hu



2. kép. Stefano Dominioni megnyitó beszéde

online üzenetben hívta meg a jelenlévőket. A délelőtt további részében az Európai Utazási Bizottság marketingmenedzsere, Matteo Nardin előadása után a kulturális utak „Turisztikai célú hasznosíthatósá-gára” alakult munkacsoport helyzetelemzése került sorra, amelynek kidolgozásában a bizottság tagja-ként a Vaskori Duna Út képviselői is részt vettek. Majd a „Fenntarthatóság” témáját körüljáró munkacsoport eredményeinek bemutatását Stefanie Bischof, a Hanza Út menedzsere vezette fel. A délutánt az utak képviselőinek beszélgetése zárta, amelyen számos kihívás, probléma, megoldási javaslat és együttműködésre hívó felszólalás hangzott el. Az akadémia hivatalos programját a Via Francigena

Zarándokút egy kisebb szakaszán megtett vezetett túra zárta. A bejárt útvonal a tengerparton húzódik egy, a nyüzsgő városi léttől kevésbé érintett területen, amelynek természeti értékei helyi védettséget élveznek. Ebben a környezetben több késő középkori és újkori erőd áll, amelyek korábban a tenger felől biztosították Dél-Itáliát, ma pedig védett műemlékek.

A rendezvény mind a négy napján számos alkalom nyílt az ismerkedésre és nemzetközi kapcsolatépítésre, amelyek további együttműködésekre, közös programok szervezésére, érdekképviselőkre és a kulturális örökség turisztikai hasznosítását célzó pályázatokban való részvételre nyújt újabb lehetőséget a Vaskori Duna Út számára.