

2015/2016-ban az ELTE egyiptomi expedíciójának *South Khokha Project*je a thébai 400-as számú sziklasírban egy Ptolemaios-kori család csoporttemetkezését tárta fel, amelynek több tagja is egy jószerivel ismeretlen kultusz szolgálatában állt a karnaki Honszu-templomban a Kr. e. 3. század során. A kultusz a templom főistenének önálló, állatalakú avatárja, a Pávián vagy Élő Pávián köré épült, akinek saját, a templomkörzet területén elhelyezkedő auxiliáris szentélye volt. A kultusz központi elemét képezte, hogy a szentélyben a páviánformájú isteni avatár élő inkarnációiként tisztelték a körletben tartott szent majmokat. Az Élő Pávián kultusza önálló intézményként és gazdasági egységként működött a templomkörzeten belül: saját kincstára, adminisztrációja és papi testülete volt. A kötet ezen kultusz történetéről, teológiai háttéréről és a kultusz szolgálatában dolgozó személyzetről nyújt áttekintést.

Tartalomjegyzék

Bevezetés

I. Egy thébai lelet

- I.1. A thébai -400- sz. sír története
- I.2. A *Structure 4* leletanyaga és a Teós-család temetkezése
- I.3. Teós és Petenephótés
- I.4. Az Élő Pávián kultusza

II. A szent állatok kultusza

- II.1. A szent állat fogalma és az állatkultuszok formái
- II.2. A szent állat kiválasztása
- II.3. A szent állat beiktatása és hivatali működése
- II.4. A szent állat halála és temetése
- II.5. A Vádi Gabbanet el-Gurud, Kaszr el-Aguz és a karnaki Honszu-templom

III. Az Élő Pávián papsága, halotti ritualistái és templomi személyzete

- III.1. Az Élő Pávián papsága és a kultusz irányítása: Hór és a két tanisi Teós
- III.2. Az Élő Pávián halotti ritualistái: Pelaias és Harsiése
- III.3. Az Élő Pávián templomi személyzete: Totoés, Phatrés, Teós és Petenephótés
- III.4. Teós munka közben
- III.5. A Teós- és a Neszmin-család
- III.6. Petenephótés pektorálisza

Bibliográfia

Index

The Hungarian excavations carried out in Theban Tomb 400 have recently disclosed the group burial of a Ptolemaic family, whose male members officiated in the service of a lesser-known cult within the domain of Khonsu at Karnak. The cult was centred around the sacred animal avatar of Khonsu called the Baboon or the Living Baboon, who had its own auxiliary sanctuary. As a central element of the cult, the sacred apes kept in the complex were revered as the living incarnations of the baboon-shaped divine avatar. The cult of the Living Baboon functioned as a separate institution and economic unit within the domain of Khonsu: it had its own treasury, administration, and priestly body. The book gives an overview of the history and theological background of the cult and discusses the data pertaining to the priesthood, temple personnel, and mortuary ritualists of Khonsu's sacred apes.

Contents

Introduction

I. A Theban find

- I.1. The history of Theban tomb -400-
- I.2. The finds from Structure 4 and the burial of the Teos family
- I.3. Teos and Petenephtes
- I.4. The cult of the Living Baboon

II. The cult of sacred animals

- II.1. The notion of the sacred animal and the forms of animal cults
- II.2. The selection of the sacred animal
- II.3. The inauguration and office of the sacred animal
- II.4. The death and burial of the sacred animal
- II.5. Wadi Gabbanet el-Gurud, Qasr el-Aguz and the Khonsu temple in Karnak

III. The priesthood, mortuary ritualists, and temple personnel of the Living Baboon

- III.1. The priesthood of the Living Baboon and the management of the cult:
Hor and the two Teoses from Tanis
- III.2. The mortuary ritualists of the Living Baboon: Pelaias and Harsiese
- III.3. The temple personnel of the Living Baboon: Totoes, Phatres, Teos, and Petenephtes
- III.4. Teos at work
- III.5. The Teos and Nesmin families
- III.6. The pectoral of Petenephtes

Bibliography

Index