

ARCHAEOLOGIA

Editors:
ERZSÉBET JEREM and WOLFGANG MEID

Cover Photograph:
Anthropomorphic Vessel of the Earliest Lengyel Culture
Sé, County Vas
(Photo: L. Dallos)

ISBN 963-8046-19-8
HU-ISSN 1216-6847

© ARCHAEOLOGIA Foundation

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, digitised, photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the publisher.

1998

ARCHAEOLOGIA ALAPÍTVÁNY

H-1250 Budapest, Úri u. 49

German text of the Author revised by Wolfgang Meid
Maps and computer graphics by Ágoston Dékány
Word processing, desktop editing and lay-out
by Rita Kovács and Erzsébet Jerem
Printed by Amulett KFT Budapest

Inhaltsverzeichnis

I. Allgemeine Fragen des Neolithikums.....	7
II. Die Kunst zu Beginn der Landwirtschaft in Südwestungarn.....	15
A. Die Starčevo-Kultur.....	15
B. Die Kultur der transdanubischen (mitteleuropäischen) Linienbandkeramik.....	22
C. Die Sopot-Kultur.....	33
III. Das Spätneolithikum	
Die Intensivierung des frühen Ackerbaus.....	56
A. Die Lengyel-Kultur im westlichen Transdanubien.....	56
B. Die Lengyel-Kultur im östlichen Transdanubien.....	96
Bibliographie.....	137
Abkürzungen.....	153