

**Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére V.
Nemzetközi műemlékvédelmi konferencia, Fehérvárcsurgó, Károlyi-kastély, 2022.
október 21–22.**

Rendezők:

Károlyi Angelica, Károlyi József Alapítvány

Dr. Raffay Endre, PTE MK Művészettörténet Tanszék

2022. október 21. péntek

Házigazdai köszöntők

9.30–10.00 Károlyi Angelica, Raffay Endre

I. szekció

10.00–10.25 Buzinkay Péter (főosztályvezető, Műtárgyfelügyeleti Főosztály, Építési és Beruházási Minisztérium): Ingatlanhoz kötődő ingó kulturális javak

10.25–10.50 Wallner Krisztina (táj- és kertépítész vezető tervező TILIA Kertészeti BT.): Az Alcsúti Arborétum kertjének műemléki helyreállítása

10.50–11.15 Tárkányi Sándor (SE FMK Faépítészeti Intézet, egyetemi docens): Sopron történelmi belvárosának rehabilitációja az elmúlt 60 évben

11.15–11.40 Dubravka Đukanović (építész, a Belgrádi Tudományegyetem professzora, a Studio D'ART vezérigazgatója): A Vinča fejlesztési projekt. A Belo Brdo régészeti lelőhely megőrzése és bemutatása / Razvojni projekat Vinča. Očuvanje i prezentacija Arheološkog nalazišta Belo brdo

11.40–12.05 Vízny László (nyugalmazott műemléki felügyelő): Schall József (1913-1989) Ybl-díjas építész tervrajzai

12.05–12.30 VITA

12.30–13.30 EBÉD

II. szekció

14.00–14.25 Rabb Péter (okleveles építőmérnök, faszerkezetek szakmérnök, a pécsi 2 Rabb Kft. vezető mérnöke): Mérnökök az Operában. Az Operaház auditoriuma feletti acél- és faszerkezet vizsgálata, és a szerkezetek megerősítése a Lotz falkép védelme érdekében

14.25–14.50 Szebeni Nándor (díszítőfestő, építészmérnök): A Magyar Állami Operaház díszítéseinek 1984. évi helyreállítása, valamint a 2022. évi felújítást megelőző állapot

14.50–15.15 Timár Katalin (Ludwig Múzeum Budapest, kurátor): „Amikor a hozzáállás formává válik” A kortárs képzőművészet beavatkozási lehetőségeiről

15.15–15.40 Raffay Endre (PTE MK Művészettörténet Tanszék vezetője): Vágó József öröksége. Művészet és műemlékvédelem

15.40–16.00 VITA

16.00–16.30 KÁVÉSZÜNET

III. szekció

16.30–16.55 Vukov Konstantin (okl. építészmérnök, műemlékvédelmi szakmérnök, nyug. egy. docens): A 14. századi esztergomi palota (kutatás, hipotézisek, kérdések)

16.55–17.20 Kovács Csaba (Műemlékvédelmi szakmérnök, diagnosztikai szakértő, Reticolo): A középkori várfalak kialakítása, diagnosztikája és helyreállítása

17.20–17.45 Garaguly Kinga – Ráth Miklósné Tóth Ibolya (Nemzeti Örökségvédelmi Fejlesztési Nonprofit Kft.): A várgesztesi vár felújításának építészeti és műemléki feladatai

17.45–18.10 Biacsi Karolina (okl. restaurátor, okl. műemléki szakmérnök, Restauro Művészeti Műhely Szabadka): A Gesztesi vár középkori vakolat foltjainak konzerválása és stabilizálása

18.10–18.35 Bugár-Mészáros Károly (a történeti enterőrtudományok kutatója, okl. építészmérnök, „Pro Architectura” építészeti életműdíjas építészettörténész, a „Műemlékvédelem” időben első miniszteri biztosa): Élet a korai Árpád-kori kerek lakótornyok emeletein

18.35–19.00 VITA

19.00–20.00 VACSORA

ÉJJELI KASTÉLYTÚRA

20.00–20.40 Károlyi Angelica

2022. október 22. szombat

IV. szekció

9.00–9.25 Nagy Gábor (építész, a Pest Megyei Kormányhivatal nyug. örökségvédelmi vezetője): A rom élete, a töttöskáli templom megélt múltja és remélt jövője

9.25–9.50 Ravasz Ábel (Pozsony, Bél Mátyás Intézet elnöke): Műemlékvédelem mint a régiófejlesztés motorja Gömörben

9.50–10.15 Szakács Béla Zsolt (PPKE BTK Művészettörténet Tanszék vezetője): A szepesbélai templom és újonnan felfedezett falképei

10.15–10.40 Demeter Zsófia (Szent István Király Múzeum, nyugalmazott múzeumigazgató, történész): III. Béla magyar király (1172–1196) sírja Székesfehérvártól Budáig

10.40–11.05 VITA

11.05–11.30 KÁVÉSZÜNET

V. szekció

11.30–11.55 Belasics Edit (a Szent András Kastély tulajdonosa és vezetője): Művészetek a kastélyban és kastélykertben: A Szent András Kastély művészeti programjai

11.55–12.20 Sebestyén József (építész, nyug. vez. főtanácsos): Észrevételek a marosvásárhelyi középkori eredetű, református vártemplom legutóbbi helyreállításáról

12.20–12.45 Szathmári Edina (művészettörténész, Eötvös Loránd Tudományegyetem, PhD hallgató): A kolozsvári Szent Mihály-templom 1867–1869 közötti helyreállítása és előzménye

12.45–13.00 VITA

13.00–14.00 EBÉD

VI. szekció

14.00–14.25 Szőke Balázs (művészettörténész, Gödöllői Református Líceum Gimnázium, tanár): A székesfehérvári Szűz Mária prépostsági templom Anjou kori és késő gótikus boltozatai

14.25–14.50 Igari Antal (Fejér megye főépítésze): A Hiemer-Font-Caraffa épületegyüttes építészettörténeti jelentősége és műemléki helyreállítása

14.50–15.15 Pleskovics Viola (Építészfórum): Stílszerű vagy újszerű – A székesfehérvári romkert és mauzóleum jelentősége a Gerevich-korszakban

15.15–15.40 VITA

15.40–16.40 KÖNYVBEMUTATÓ, ZÁRSZÓ

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.), *Európai műemlékvédelmi tendenciák különös tekintettel a Kárpát-medencére: Nemzetközi tudományos konferencia III–IV. Fehérvárcsurgó, 2019, 2021 / Current Trends in European Heritage Preservation with a Focus on the Carpathian Basin: International Conference III–IV, Fehérvárcsurgó, 2019, 2021*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022.

Raffay Endre – Tüskés Anna (szerk.), *„A tágasság iskolája” Tanulmányok Bencsik István emlékére / Művészeti anatómia és Ábrázolási rendszerek tantárgyak oktatása a digitalizált kultúra és információs társadalom korában*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022.

Raffay Endre (szerk.), *Művészet és műemlékvédelem Zenta, 2011–2022*, Zenta, Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2022.

Prokopp Mária (szerk.), *Új kutatások Esztergom megyei jogú város építészeti értékeiről*, Esztergom, Esztergom Megyei Jogú Város Önkormányzata, 2022.

Tüskés Anna, *Bazsonyi Arany grafikái*, Pécs, PTE MK Művészettörténet Tanszék, 2022.