

Magyar Régészet – Hungarian Archaeology online folyóirat

Formai útmutató a szerzők számára

Terjedelem:

- cikkek: 8000–12000 karakter (szóközökkel)
- fórum rovat: 6000–10000 karakter (szóközökkel)
- rövid hírek: 1200–1500 karakter (szóközökkel)

Magyar és angol verzió:

A magyar és az angol verzió célközönsége részben eltérő, amennyiben a magyar kiadás a magyar nyelven olvasó szakmai közönségen túl egy szélesebb kört is megcéloz, a régészeti témák iránt érdeklődő laikus közönséget. Ezért a régész szakma számára megadott háttér-információkon túl olyan elemeknek is meg kell jelenniük, amelyek a szélesebb körű megértést segítik. Az angol változat ezzel szemben a magyarul nem olvasó szakmai közönséget célozza meg elsősorban, ezért a külföldi szakmai közönség számára szükséges többletinformációval kell ellátni olyan esetekben, ahol a hazai kontextus megértéséhez ez szükséges.

Angolul jól tudó szerzőinket kérjük, hogy lehetőség szerint cikkük angol változatát is készítsék el. Az angolul elkészült szövegek anyanyelvi lektoráláson mennek keresztül, a magyar nyelvű szövegeket pedig szerkesztőségünk fordításra küldi.

Ajánlott irodalom

A tanulmányok végére 4-5 tételből álló ajánlott irodalom kerüljön. (Ez nem a felhasznált irodalom, az a Bibliográfiában szerepel.) Szerepelhet közte olyan tétel is, amely megjelenik a Bibliográfiában is, de a cikkben konkrétan nem hivatkozott mű is, amely alapvető vagy hasznos lehet a téma iránt érdeklődők számára.

A válogatás szempontrendszer, hogy háttérinformációt nyújtson a cikk témájához, nemcsak az adott szakterülettel foglalkozó régészek számára, hanem szélesebb összefüggések tekintetében is.

Az angol és a magyar változat ajánlott irodalma eltérő. Az angol jegyzék idegen nyelven megjelent tételeket tartalmaz, és olyan munkákat is, amelyek a hazai kontextust nem ismerő külföldi kutatók számára kínálnak megfelelő, akár általánosabb információt.

Az ajánlott irodalom között is szerepelhet irodalmi hivatkozás, illetve link is.

Az ajánlott irodalom formázása megegyezik a Bibliográfiáéval.

Formai szempontok:

- a tanulmány Microsoft Word szövegszerkesztővel készüljön;
- betűtípus: Times New Roman;

- sortáv: 1,5; betűméret: 12; a jegyzetekben sortáv: 1; betűméret: 10;
- normál margó (2,5 cm);
- Lehetőség szerint semmilyen formázást ne alkalmazzanak (bekezdés, felsorolás, képaláírás), ha speciális formai kívánságuk van, a margón, megjegyzésben jelöljék, szerkesztőnk és tördelőnk igyekszik ezt teljesíteni!
- a kiemelés kurziválással történjen, a félkövér és aláhúzott betűk, valamint a nagybetűzés és ritkítás kerülendő;
- kurziválандók a műcímek és a nyelvi adatok is; a jelentés megadása egyes emelt idézőjelben szerepel (pl. *asva* 'ló');
- az idegen személyneveket és földrajzi neveket nem kell kurziválni;
- a forrásszövegek latin betűs átírásban és szintén kurziválva szerepeljenek idézőjel nélkül; leőhelyüket a főszövegben, közvetlenül az idézet után zárójelben adjuk meg;
- a szakirodalmi idézetek idézőjelben („...”) álljanak, és ezeket nem kell kurziválni;
- a címeket, alcímeket nem kell formázni, de lapszéli megjegyzésben jelölendő, hogy hányadrangú cím (alcím1, alcím2 stb.);
- az évszázadok, évezredek és egyéb sorszámok arab számmal legyenek jelölve;
- a jegyzetszámok az írásjel után álljanak, kivéve pontosvessző;
- a tól-ig viszonynál (így hangsúlyozottan az oldalszámok megadásánál is!) a nagyköötőjel használandó (Ctrl - vagy Alt 0150);
- úgyszintén nagyköötőjel jelöli két szóköz közé téve a gondolatjelet.

Jegyzetelés, hivatkozások, bibliográfia:

- a szakirodalomra való hivatkozás az ún. zárójeles szövegközi hivatkozások használatával történjen; ld. az itt felsorolt egyértelmű példákat (N. B. a szerző neve ne legyen kiskapitálissal, az évszám után kettőspont van, az oldalszám után nincs pont; kerülendő az o., old., p., pp., sk., skk. rövidítések használata):

Hoffmann szerint (Hoffmann 1967: 141) az iniunctivus...

Hoffmann (1967: 141) szerint...

(Hoffmann 1967: 141–143)

(Hoffmann–Forssman 2004: 74)

(Hoffmann et al. 2001: 44)

(Hoffmann 1967: 132; Peters 1980: 45)

(Hoffmann 1967: 143; 2001: 12)

(Hoffmann 1967a: 123; 1967b: 45)

(Hoffmann 1967: 99, 18. jz.);

– A szövegbeli hivatkozásokat a Bibliográfia fejezetcím alatt csatolt irodalomjegyzékben kell teljes formában feloldani;

– a lábjegyzetekben a kitérők, a főszöveget kiegészítő gondolatmenetek, kiegészítések kapjanak helyet (amelyekben lehetnek újabb zárójeles hivatkozások);

– a tanulmány végén ún. évszámkiemelő bibliográfia szerepel (a főszöveg betűméretével); az egyes bibliográfiai tételek leírása az alábbi példák szerint történjen (N. B. a szerző keresztnéve lehetőség szerint ne legyen rövidítve, megadandó a kiadó neve is, amely a kiadás helye után áll; az esetleges sorozat címe és a sorozaton belüli kötetszám a tétel végén ferde zárójelek között szerepel):

Gamkrelidze, Thomas V. – Vjačeslav V. Ivanov 1995: *Indo-European and the Indo-Europeans. A Reconstruction and Historical Analysis of a Proto-Language and a Proto-Culture*. 2 vols. Transl. by Johanna Nichols. Berlin–New York, de Gruyter.

Hoffmann, Karl 1967: *Der Injunktiv im Veda. Eine synchronische Funktionsuntersuchung*. Heidelberg, Winter.

— 1975: *Aufsätze zur Indoiranistik*. Bd. 1. Hrsg. von Johanna Narten. Wiesbaden, Reichert.

Hoffmann, Karl – Bernhard Forssman 2004: *Avestische Laut- und Flexionslehre*. 2., durchges. und erw. Aufl. Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck, Abteilung Sprachwissenschaft. /Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, 115./

Kümmel, Martin Joachim 1998: Wurzelpräsens neben Wurzelaorist im Indogermanischen. *Historische Sprachforschung* 111. 191–208.

— 2000a: *Das Perfekt im Indoiranischen. Eine Untersuchung der Form und Funktion einer ererbten Kategorie des Verbums und ihrer Weiterentwicklung in den altindoiranischen Sprachen*. Wiesbaden, Reichert.

— 2000b: Der Aorist der Wurzel(n) *ar* im Indoiranischen. In: Bernhard Forssman – Robert Plath (Hrsg.): *Indoarisch, Iranisch und die Indogermanistik. Arbeitstagung der Indogermanischen Gesellschaft vom 2. bis 5. Oktober 1997 in Erlangen*. Wiesbaden, Reichert, 253–266.

Risch, Ernst – Ivo Hajnal 2006: *Grammatik des mykenischen Griechisch*. Bd. 1. *Einleitung und Phonologie*. <http://www.uibk.ac.at/sprachen-literaturen/sprawi/mykgr.html> (letöltve: 2007. 10. 10.)

Scharfe, Hartmut 2006: Indo-Aryan and Dravidian convergence: gerunds and noun composition. In: Bertil Tikkanen – Heinrich Hettrich (eds.): *Themes and Tasks in Old and Middle Indo-Aryan Linguistics*. Delhi, Motilal, 197–253. /Papers of the 12th World Sanskrit Conference, 5./

Webes források esetében az irodalomjegyzékben szerzőt és címet, korrekt (és teljes!) url-t, valamint az utolsó elérés dátumát kérjük.

Illusztrációk (képek, ábrák):

– A tanulmányokhoz mellékeljenek jó minőségű, legalább 300 dpi felbontású, jogtisztta (!), lehetőleg színes illusztrációkat kérünk mellékelni (png vagy jpg formátumban);

– A képeket ne illesszék be a dokumentumba, de sorszámozzák és egyértelműen jelölik a helyüket a szövegben. A jelölés módja: a mondatvégi írásjel előtt, álló zárójelben, kurziválva (*1. kép*).

– A képaláírásokat külön listán kérjük mellékelni. A képaláírás a következőket tartalmazza: kép sorszáma, címe, fotós neve, műtárgy esetén az őrző múzeum/intézmény neve, átvett kép esetén a forrás megnevezése az alábbiak szerint:

2. ábra: Csókakő vára dél felől 2017-ben (fotó: Kovács Gyöngyi)

– Az illusztrációk jogtisztaságáról a szerző köteles gondoskodni. Kérjük a szerzőket, hogy minden esetben ügyeljenek a szerzői jogok betartására. Néhány általános irányelv: Pusztán a forrás megnevezésétől az illusztráció nem lesz jogtisztta! Kiadványokból átvett illusztrációk esetén az 50 évnél régebbi kiadványok képei szabadon felhasználhatók, a későbbiek engedélykötelesek. (Ezt az egyes szakmákban szokásos íratlan szabályok is befolyásolhatják.) Szintén engedélyköteles a múzeumi tárgyak közlése. Megjegyzendő, hogy a múzeumi tárgyak fotóján általában két jog van: a múzeum és a fotótulajdonos joga. Az internetről származó képeket is szerzői jog védi. A Creative Commons képei nem automatikusan felhasználhatók, különböző licencek vannak, ezt minden esetben ellenőrizni kell. Úgyszintén a Flickr és egyéb képmegosztók esetében. Kétség esetén forduljon szerkesztőségünkhöz, szívesen segítünk!

– Kérjük, hogy a képek elhelyezésével és méretezésével kapcsolatos esetleges kéréseit a kézirat leadásakor jelezze a képutaláshoz fűzött lapszéli jegyzet formájában!